

# Giorno & Notte

(C) Ced Digital e Servizi | 1721286728 | 93.41.62.237 | [stgola.imespago.it](http://stgola.imespago.it)



## AL RESIDENCE CHIANELLI UNA SERATA DI TEATRO E TANTA SOLIDARIETA

Teatro e solidarietà mercoledì 24 alle 21 al parco del sorriso al residence Chianelli. Va in scena **Dissertazioni satiriche su storie improbabili** con la compagnia teatrale **Teatrodicolle** (regia Walter Toppetti). Ingresso ad offerta libera a sostegno dell'attività del Comitato.



Giovedì 18 Luglio 2024  
[www.ilmessaggero.it](http://www.ilmessaggero.it)

Guarducci svela il progetto al Mercato coperto L'obiettivo è di 300mila visitatori all'anno

# A Perugia una città al cioccolato

### LA VISITA

Non solo un museo, ma un progetto di inclusione sociolavorativa e cultura identitaria. Il viaggio della Città del Cioccolato al Mercato Coperto di Perugia, appena iniziato con il via al cantiere, ha un obiettivo ambizioso: 300mila visitatori annuali a partire dal terzo anno di attività. Per raccontare quel che sarà, ieri è stata organizzata una visita al cantiere condotta da Eugenio Guarducci, direttore dei lavori, e da Vasco Garagaglia, presidente del cda della Destinazione Cioccolato, la srl alla guida di quello che sarà, con i suoi 2.800 mq, il più grande museo esperienziale in Italia dedicato al cacao e al cioccolato.



Alcuni momenti della presentazione del progetto ieri al Mercato coperto. Previsi dieci mesi di lavori

### VIAGGIO NEL CACAO

Qualche cenno alla storia del luogo (costruito tra il 1931 e il '32 per volontà di Giovanni Buttoni), cosa circonda il Mercato Coperto (proprio a due passi si trova la casa dove Luisa spagnoli è nata e il primo laboratorio dove si confezionarono i confetti di una Perugia neonata) e, poi, le parole chiave del progetto: sostenibilità, biodiversità, accessibilità, inclusività, solidarietà e una destinazione unica.

### COSA CI SARÀ

Tre livelli in tutto. Sul piano terra un bar cioccolato, aperto a tutti, con vista su Assisi. Al piano secondo c'è la città del cioccolato, con la biglietteria e l'inizio del percorso museale che ripercorre la geografia e la storia del cacao e del cioccolato, attraversando i paesi della fascia equatoriale, l'Europe,



l'Italia e quindi Perugia. Al primo piano il percorso diventa immersivo, tra digitale e scenografia, con la possibilità di immergersi in una foresta e ripercorrere l'intera filiera, dal raccolto alla fermentazione, dall'essiccazione fino alla spedizione nei paesi in cui avviene la trasformazione in cioccolato. Questo piano accoglie anche laboratori didattici, nonché la fabbrica di cioccolato e il chocoshop, raggiungibile anche da coloro che non entrano al museo. Non mancano richiami alla Perugia, ma anche omaggi ai big del cioccolato artigianale in Italia, come importanti aziende torinesi ma anche napoletane. Il conto alla rovescia è iniziato: servono dieci mesi per i lavori e,

poi, 45 giorni per l'agibilità, l'inaugurazione a maggio 2025. Le ditte impiegate sono tutte locali per, come ha sottolineato Guarducci «mantenere un collegamento con il territorio e far rispettare i tempi». È previsto un biglietto d'ingresso, invece per i perugini, ma previa prenotazione, l'ingresso sarà gratuito.

### INCLUSIONE

Non solo turismo e intrattenimento. Il progetto ha degli obiettivi sociali e dove la cultura diventa mezzo di inclusione sociolavorativa con attività dedicate a persone svantaggiate, ma anche azioni contro l'abbandono scolastico. E poi c'è la costituzione di un Osservatorio internazionale della filiera del cacao al fine di promuovere lo sviluppo equo in un periodo caratterizzato da grossa crisi. Infine c'è anche il crowdfunding dove il capitale sociale del 10% potrà essere sottoscritto in un'azione popolare. Apprendo, così, la governance alla cittadinanza che potrà finanziare le attività di marketing, osservatorio sulla filiera e potenziare le attività di inclusione sociale. In 160 hanno fatto richiesta di partecipare alla visita guidata, così l'appuntamento si ripeterà anche nei prossimi giorni. Nella giornata di martedì il sopralluogo è stato fatto, invece, dalla sindaco Vittoria Ferdinandi, il neo assessore Andrea Stafiso e la presidente della Regione Donatella Tesi.

Cristiana Mapelli  
© RIPRODUZIONE RISERVATA



# Grenne Music: Haber e Mastrini sul palco

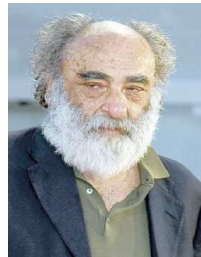
### L'EVENTO

Al teatro dei cipressi di Spello, con uno scenario appositamente ideato e allestito all'aperto, tra balle di paglia come seggiole e alti e snelli cipressi come a definire perimetralmente il luogo sacro della musica, va in scena un nuovo capitolo di Green Music, oggi alle 18.30 andrà in scena lo spettacolo "Mia cara amatissima...". Si tratta di un recital, pianoforte e voce recitante con un quartetto d'archi della felicità.

Con questa ambientazione, del tutto originale, l'attore e regista Alessandro Haber e il direttore artistico del festival Maurizio Mastrini si esibiranno in un suggestivo spettacolo in grado di unire voce e pianoforte con uno stile unico e innovativo. Una sorta di sperimentazione dove il pianista e compositore Mastrini riuscirà a fondere la versatilità di un grande talento



Maurizio Mastrini e Alessandro Haber stasera sul palco



interpretativo ed espressivo quale quello di Haber rappresentando le lettere d'amore di personaggi storici tra le quali "John Keats a Fanny Brawne" del 1819; "Goethe a Lotte von Stein"; Giacomo Leopardi a Fanny Targioni Tozzetti del

1831. Non solo film di grandissimo successo da "Sogni d'oro" di Moretti ad "Amici miei" di Pupi Avati, solo per citarne alcuni: Haber è un big anch' a teatro, con la sua recitazione che ottie-

ne unanime consensi, recitando in "Orgia" di Pasolini e in "Woyzeck" di Büchner. In seguito rivela un altro grande talento: scrive e canta canzoni, organizzando concerti insieme a Mimmo Locasciulli. Il direttore artistico Maurizio Mastrini, reduce anche dalla presentazione dell'ultimo lavoro che si chiama Ghost, nella serata accompagnerà strumentalmente la profondità espressiva che porrà all'unisono la voce di Haber, il pianoforte e il quartetto con arrangiamento del M° Roberto Marino, Elisa Maria Mannucci, I° Violino, Stefano Carloncelli, Viola, Caterina Laura, 2° Violino ed Edoardo Sbaffi, Violoncello. Il festival internazionale Green Music vedrà la presenza degli artisti quali Piovani, Concato Zarrillo, Furia Chiacchiaretta, Fabio Concato e tanti altri dello scenario musicale ed artistico italiano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Uj, le voci "afro" di Somi e Diawara



Fabrizio Boffo protagonista a Umbria jazz (FOTO MARCO GIUGLIARELLI)

### IL FESTIVAL

Dopo il blues gentile di Lizz Wright e il jazz funk del nuovo progetto di Hiromi, Umbria Jazz ieri sera ha aperto per la prima volta al pop-rock del Toro, in una serata sold out. Oggi il main stage torna appannaggio di due donne, in questo caso due potenti voci che animeranno il doppio set dell'Arena. Echi black e afro alle 21 con Somi vocante e compositrice cresciuta tra Illinois e Zambia, impegnata sul versante diritti civili. A seguire, il progetto London Ko di Fatoumata Diawara, cantautrice, attrice e voce tra le più intriganti dell'attuale scena africana. Il suo è un messaggio che fonde tradizione, folklore e speranza in un caleidoscopio di contaminazioni musicali. Questi gli altri appuntamenti. Alle 10 al Cinema Méliès proiezione di "Jazzlife - documentary series" dedicata ai Doctor3 mentre alla stessa ora, Sala dei Notari, Blindfold test a Fabrizio Basso a cura di Ashley Kahn (ingresso gratuito in entrambi i casi). Alle 12 alla Sala Podiani sarà la volta del trombonista Gianluca Petrella che si esibirà in coppia con Pasquale Mirra, mentre alle 15.30 sullo stesso palco toccherà a Edoardo Ferri, Enzo Pietropaoli e Fabrizio Sierra proporre il progetto Eddie & the kids tra interazione jazz e sonorità country. Gradio ritorno a Uj quello del pianista Christian Sands, che alle 17 si esibirà in trio al Morlacchi con Yasushi Nakamura al basso e Ryan Sands alla batteria. Da segnalare la presentazione del

libro "Dal basso verso l'altro. Un giorno e la vita di un musicista" di Alessandro Loppi con Enzo Pietropaoli: ore 11 alla Feltrinelli che alle 18 ospita la presentazione del libro di Francesco Rondolini sulla ricostruzione storica di Uj. Dalle 13, i concerti gratuiti no-stop ai Giardini Carducci con Accordi Discoridi, Lovesick (14.30 e 20), Nico Gori Young lions quartet (17), Sammy Miller and the congregation (18.30 e 23), Berklee faculty band (21.30) e chiusura con Ray Gelato (00.30). Gratuiti anche i live in Piazza IV novembre col recital della jazz band della Kansas University (19), i Cha wa (21.30) e la regina del blues di Detroit, Torretta Davis (23.30). Immancabili le due street parade lungo Corso Vannucci con i Funkoff, alle 11.30 e alle 18. Sarà come sempre imprevedibile la jam session "round midnight" al Secret bistrot, con l'apertura affidata alla resident band di Piero Odorici, Daniele Scannapiego, Paolo Birro, Aldo Zunino e Anthony Pincioni.

Michele Bellucci  
Fabio Nucci  
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Lizz Wright

# Bastia Umbra, tutti pazzi per il Pic Nic in piazza



### LA SERATA

Grande successo per l'edizione di quest'anno del "Pic Nic in Piazza", martedì sera in piazza del Mercato con una numerosa partecipazione da parte dei tanti cittadini presenti, in una serata animata dalla musica e dal buon cibo portato dai partecipanti. Il sindaco Erigo Pecci, durante la serata, ha ringraziato La sezione Soci Coop Centro Ita-

lia che ha collaborato all'organizzazione del Pic Nic, e promosso l'importante iniziativa "Riusami & Riciclami", campagna di sensibilizzazione sull'uso responsabile e consapevole della plastica, distribuendo bottiglie d'acqua alle cittadine e ai cittadini che hanno partecipato alla serata. Un ringraziamento speciale è stato fatto anche alle varie associazioni presenti, ai rioni e a tutti i cittadini.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

c1fffd19562e383858144fc11c23f87c